



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ И СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

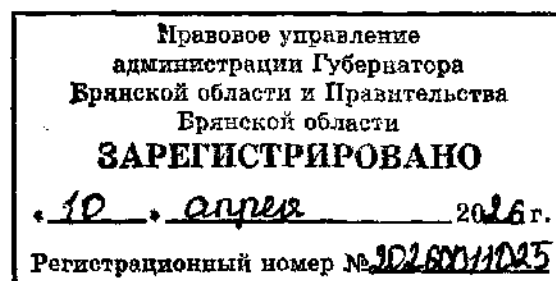
П Р И К А З

« 08 » 04 2026 г.

№ 2-1/ 50

г. Брянск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Райком КПСС», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенного по адресу (местонахождение): Брянская обл., г. Брянск, пер. Волгоградский, д. 1.



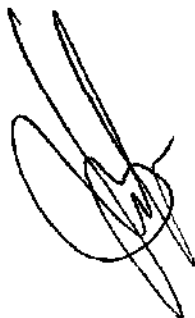
Во исполнение ст. 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Брянской области от 08.02.2006 № 11-3 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Брянской области», указом Губернатора Брянской области от 30.03.2016 № 114 «О создании управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области»

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Райком КПСС», расположенного по адресу (местонахождение): Брянская область, г. Брянск, пер. Волгоградский, д. 1, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
3. Настоящий приказ вступает в силу с момента его подписания.

4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на начальника отдела охраны объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения управления И.А. Кочетову.

Начальник управления

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned between the text 'Начальник управления' and 'К.В. Волков'.

К.В. Волков

ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

объекта культурного наследия «Райком КПСС», расположенного по адресу
(местонахождение): Брянская область, г. Брянск, пер. Волгоградский, д. 1

Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре Володарского района города Брянска:

-объект культурного наследия регионального значения «Райком КПСС»
находится в г. Брянске на пересечении улицы Димитрова и переулка
Волгоградского в доме № 1.

Элементы объемно-планировочного решения:

-существующие силуэтные характеристики на дату постройки - 1952-1953
гг.: Прямоугольное, 2-х этажное здание с подвалом, с выступающими с
центрального фасада и со стороны дворового фасада объемом

-форма кровли: многоскатная кровля со слуховыми окнами.

Конструктивные элементы:

- стены. Наружные и внутренние капитальные стены на дату постройки -
1952-1953 гг. Материал – силикатный кирпич.

-перекрытия. Междуэтажное и чердачное перекрытие деревянное со щитовым
накатом. Прогоны железобетонные. Перекрытие над вестибюлем
железобетонное, в санузлах и над лестничной клеткой -железобетонное сборное.

Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения фасадов:

-композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату
постройки - 1952-1953 гг., в том числе местоположение, форма, размер и
архитектурное оформление оконных и дверных проемов, межэтажных карнизов,
аркады, ризалита, пилястры, капители, парапета с балюстрадой, карниза.

Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения интерьеров помещений:

-композиция и архитектурно-художественное оформление интерьеров на
дату постройки - 1952-1953 гг., в том числе местоположение, форма, размер и
архитектурное оформление оконных и дверных проемов, пилястр, кессонных

потолков, розеток, потолочных карнизов, лестничного марша, колонн, вентиляционной решётки, паркета.

Характер обработки поверхности стен:

-фасадные стены на дату постройки - 1952-1953 гг. Оштукатурены и окрашены.

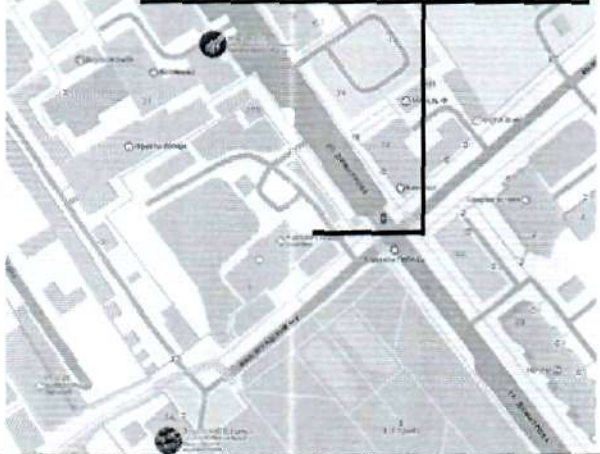
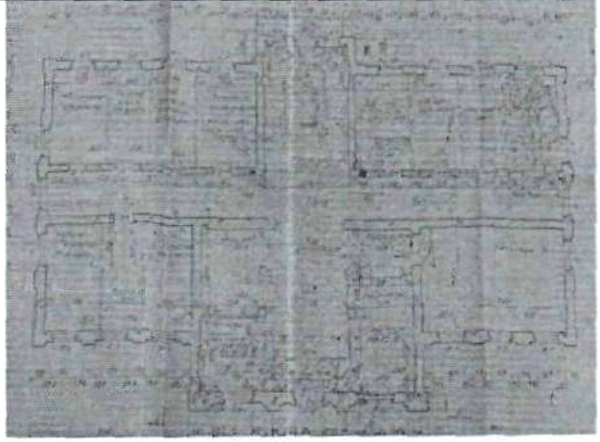
-внутренние стены помещений Райкома КПСС на дату постройки - 1952-1953 гг. Оштукатурены и окрашены.

Колористическое решение:

-колористическое решение фасадов на дату постройки - 1952-1953 гг. Цвет архитектурных деталей - белый.

-колористическое решение интерьеров на дату постройки -1952-1953 гг. Цвет архитектурных деталей - белый.

Сводная таблица расположения особенностей предмета охраны,
 объекта культурного наследия регионального значения «Райком КПСС»,
 расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск,
 пер. Волгоградский, д. 1.

№ п/п и наименование предмета охраны	Изображение и расположение предмета охраны	Описание предмета охраны
1. Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре Володарского района города Брянска:		
1. Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре Володарского района города Брянска	<p align="center">Местонахождение объекта</p> 	Объект культурного наследия регионального значения «здание Володарской районной администрации» находится в г. Брянске на переулке Волгоградском в доме №1.
2. Элементы объемно-планировочного решения:		
2.1. Существующие силуэтные характеристики на дату постройки - 1952-1953 гг.		Прямоугольное, 2-х этажное здание с подвалом, с выступающими с центральной фасада и со стороны дворового фасада объемом.
2.2. Форма кровли		Многоскатная кровля со слуховыми окнами.

3. Конструктивные элементы:

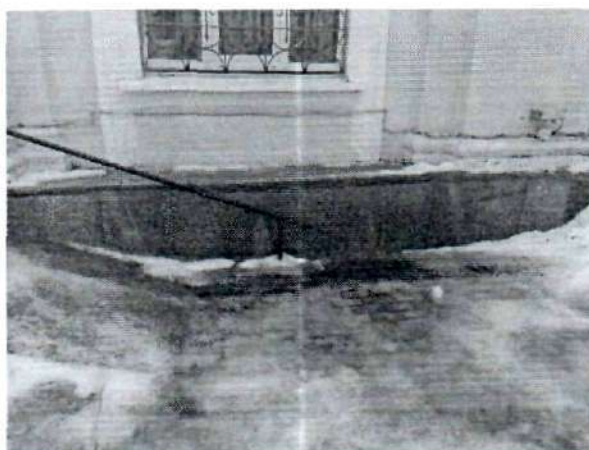
3.1. Капитальные стены



Весь объем здания.

Исторические наружные и внутренние капитальные стены на дату постройки - 1952-1953 гг. Материал - кирпич.

3.2. Цоколь

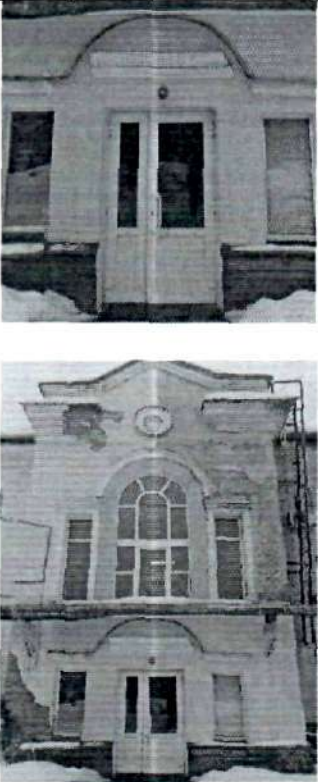



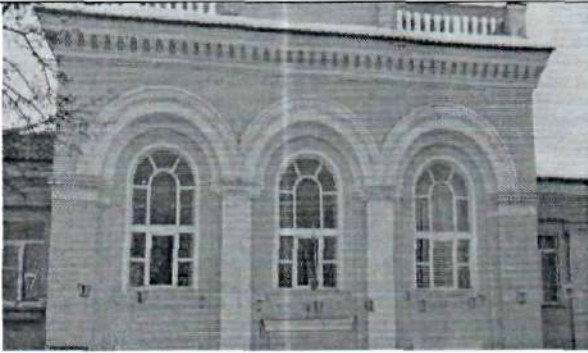

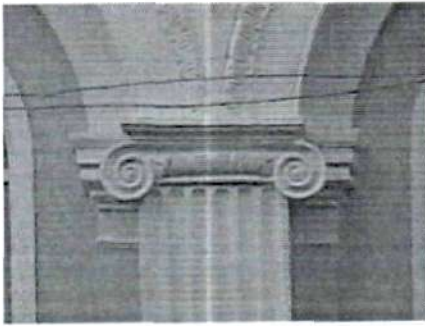
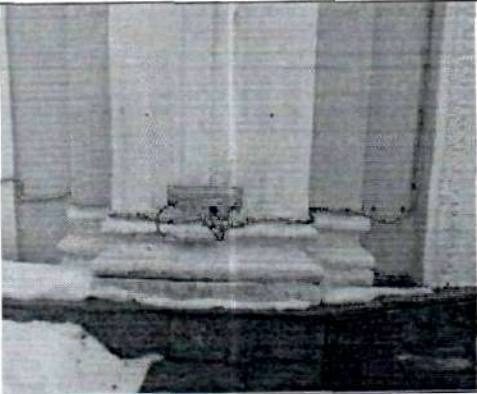
Цоколь по периметру здания оштукатурен и окрашен.

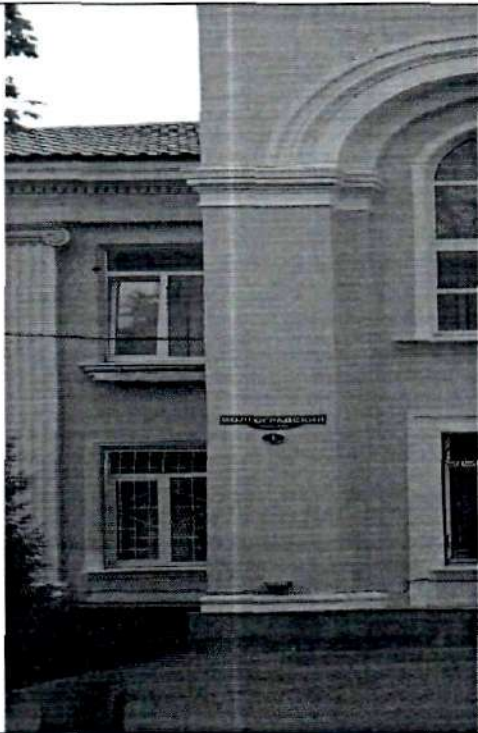
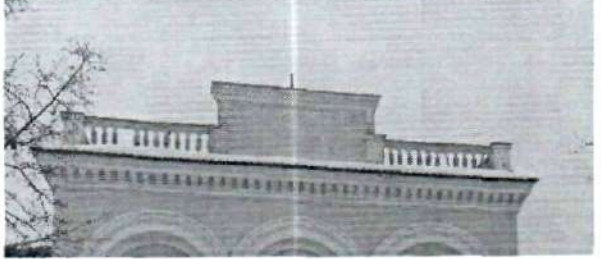
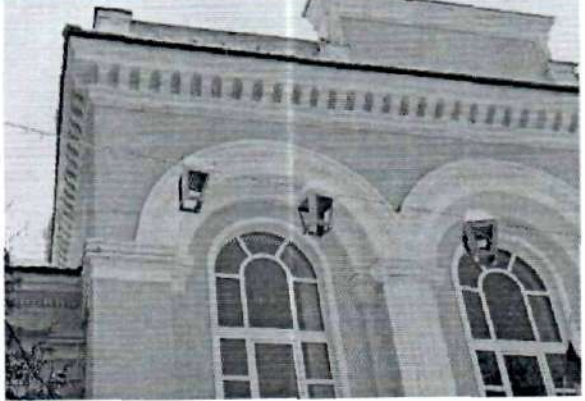
3.3. Крыльцо фасада со стороны сквера имени Ленина и переулка Волгоградского .



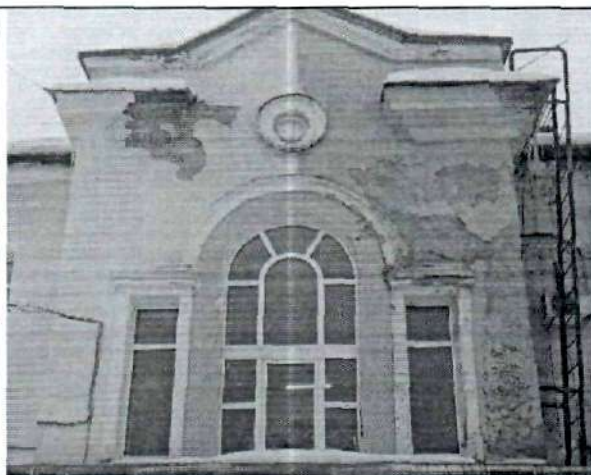
Местоположение крыльца главного входа.

	со стороны сквера имени Ленина и пер. Волгоградский.	
3.4. Крыльцо фасада со двора	 <p data-bbox="679 1055 890 1084">Фасад со двора</p>	Местоположение крыльца со двора.
4. Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения фасадов:		
<p data-bbox="148 1133 316 1162">4.1. Ризалит</p> <p data-bbox="148 1169 355 1198">А) Общий вид;</p> <p data-bbox="148 1205 288 1234">Б) Аркада</p> <p data-bbox="148 1240 328 1270">В) Пилястры</p> <p data-bbox="148 1276 320 1305">Г) Капители</p> <p data-bbox="148 1312 252 1341">Д) База</p> <p data-bbox="148 1348 304 1377">Е) Лопатка</p> <p data-bbox="148 1384 373 1413">Ж) парапет с</p> <p data-bbox="148 1420 328 1449">балюстрадой</p> <p data-bbox="148 1456 284 1485">З) Карниз</p>	 <p data-bbox="496 1644 967 1673">Фасад с переулка Волгоградского</p> <p data-bbox="496 1680 687 1709">А) Общий вид</p>	<p data-bbox="1102 1133 1461 1458">Выступающая часть здания, идущая во всю его высоту (от фундамента до крыши), расположенная симметрично имеет оконные арочные проемы и один прямоугольный дверной проем.</p> <p data-bbox="1102 1487 1461 1738">Главный фасад решен в строгих и простых формах. чередование пилястр и широких лопаток проходит по главному и боковым фасадам.</p>

<p>Б) Аркада</p>		<p>Фасад украшен высокими арочными окнами</p>
<p>В) Пилястры</p>	<p>Б) Аркада</p> 	<p>Пилястры с каннелюрами коринфского ордера</p>
<p>Г) Капители</p>		<p>Капители украшают ионики. пилястр волюты,</p> <p>Капитель украшена пояском ионикой.</p>
<p>Д) База</p>		<p>База декорирована валом и скоцией. пилястры декорирована плинтом,</p>

<p>Е) Лопатка</p>		<p>Вертикальный плоский и узкий выступ стены, имеющий базу</p>
<p>Ж) Парапет с балюстрадой</p>		<p>Парапет имеет ограждение- балюстраду, состоящую из ряда фигурных столбиков (балясин), соединённых сверху перилами. Балясины-вазоны выполнены из бетона.</p>
<p>З) Карниз</p>		<p>Широкий профилированный карниз декорирован рядом консолей</p>

4.2. Фасад со двора



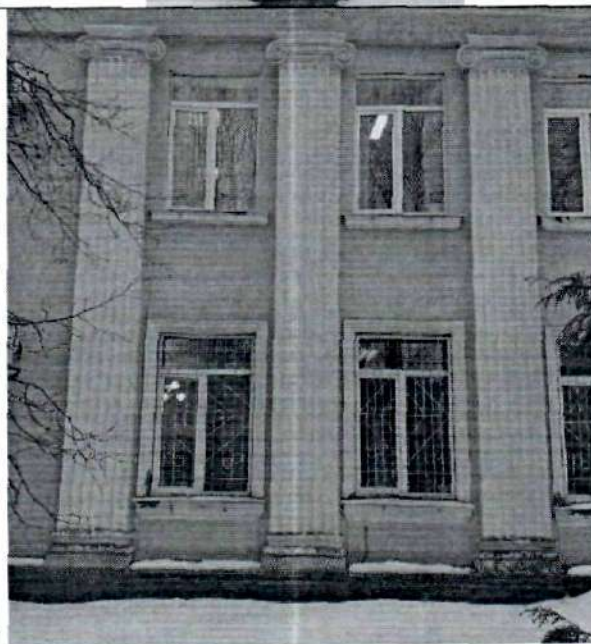
Фасад украшен высоким арочным окном

По бокам от арочного окна имеются прямоугольные окна

Оконный проем без наличника с профилированным подоконным карнизом

Имеется слуховое окно и широкий профилированный карниз

4.3. Пилястры:

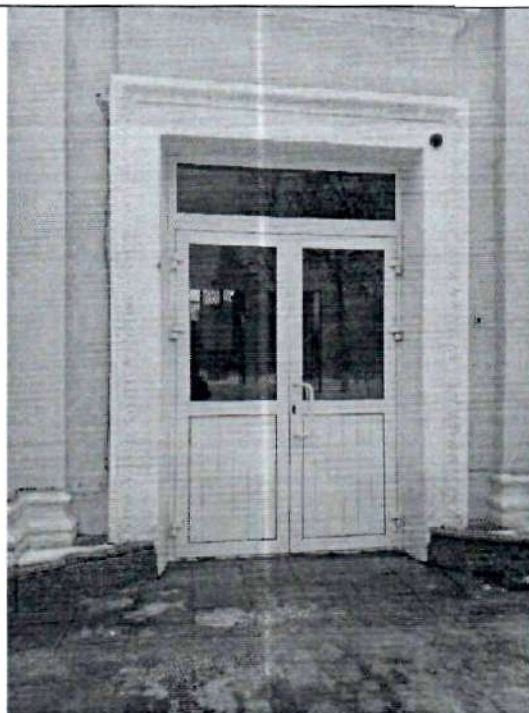


Пилястры ионического ордера высотой в два этажа. Капитель пилястры украшена волотами и иониками

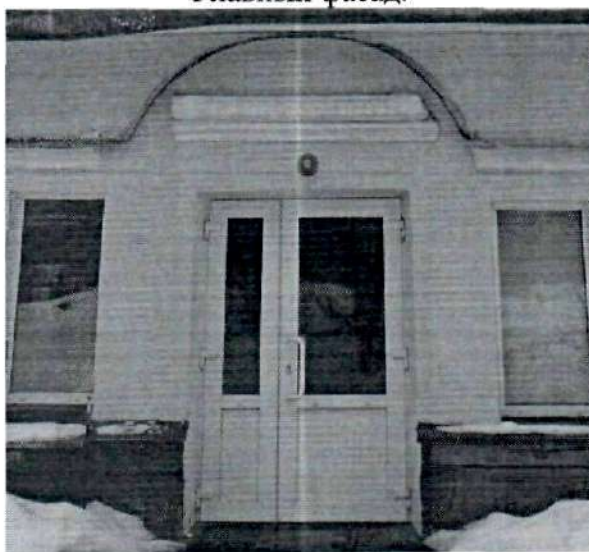
База пилястры декорирована плинтом, валом и скоцией.

Пилястры расположены в простенках между окнами первого, второго этажей.

4.4. Форма дверных проемов



Главный фасад.

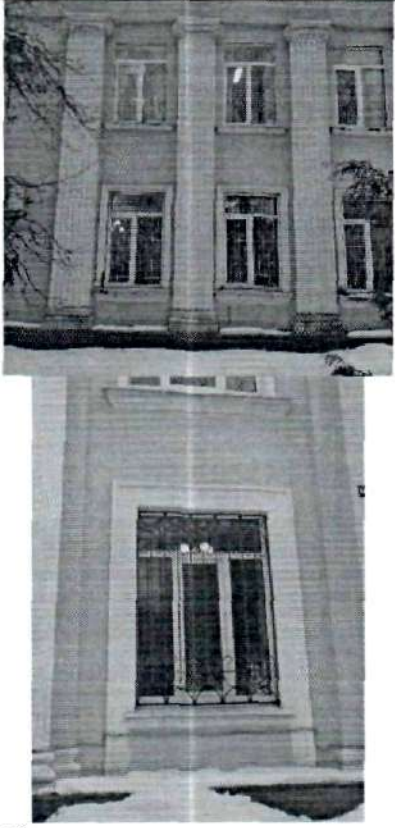
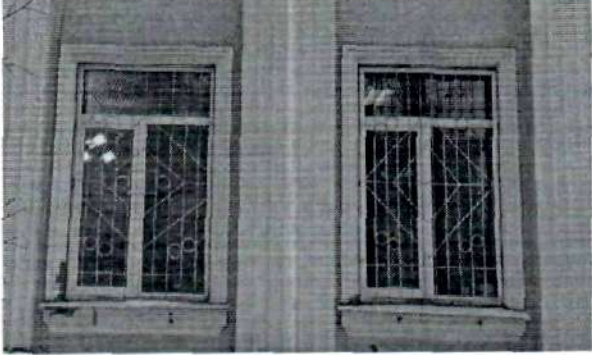
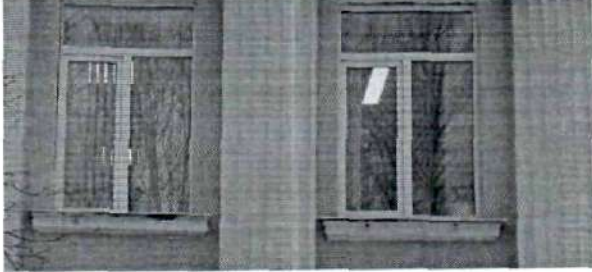


Дворовый фасад.

Дверные проемы прямоугольной формы.

Дверной проем обрамлен рамочным наличником, декорирован иониками

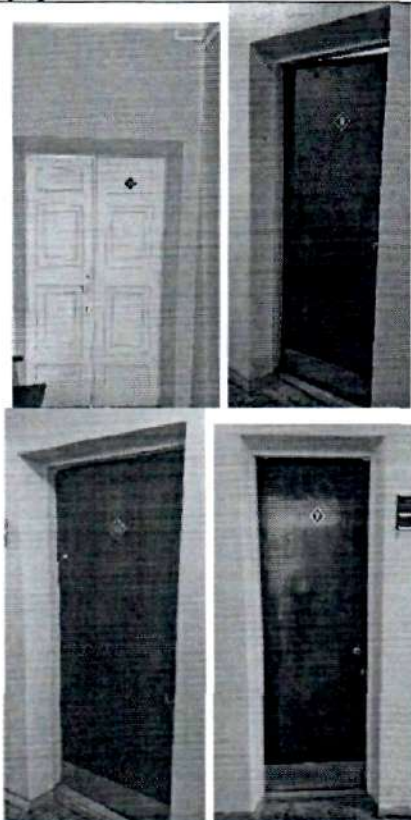
Дверной проем прямоугольной формы

<p>4.5. Форма оконных проемов.</p>	 <p>По всему периметру здания.</p>	<p>Оконные проемы прямоугольной формы.</p>
<p>4.6. Декоративное оформление оконных проемов 1 этажа</p>		<p>Оконные проемы с наличниками. С профилированным подоконным карнизом.</p>
<p>4.7. Декоративное оформление оконных проемов 2 этажа</p>		<p>Оконные проемы без наличника с профилированным подоконным карнизом.</p>

5. Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения интерьеров помещений:

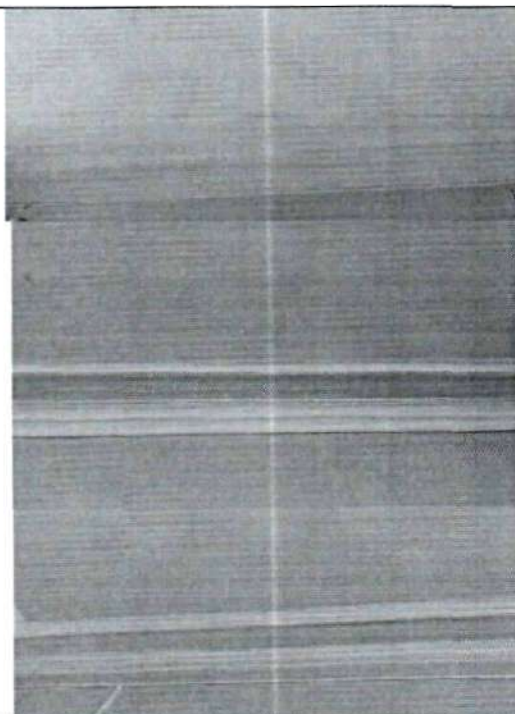
Внутренние помещения здания 1 этаж

5.1. Форма дверных проемов

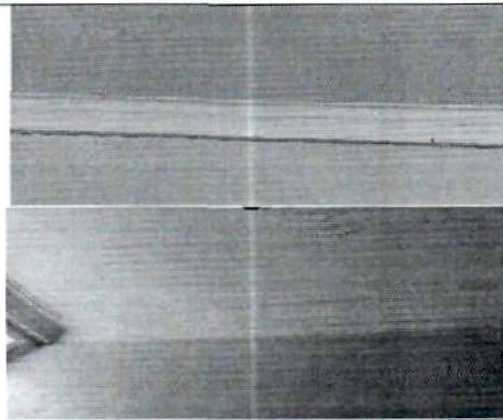


Дверные проемы прямоугольной формы.

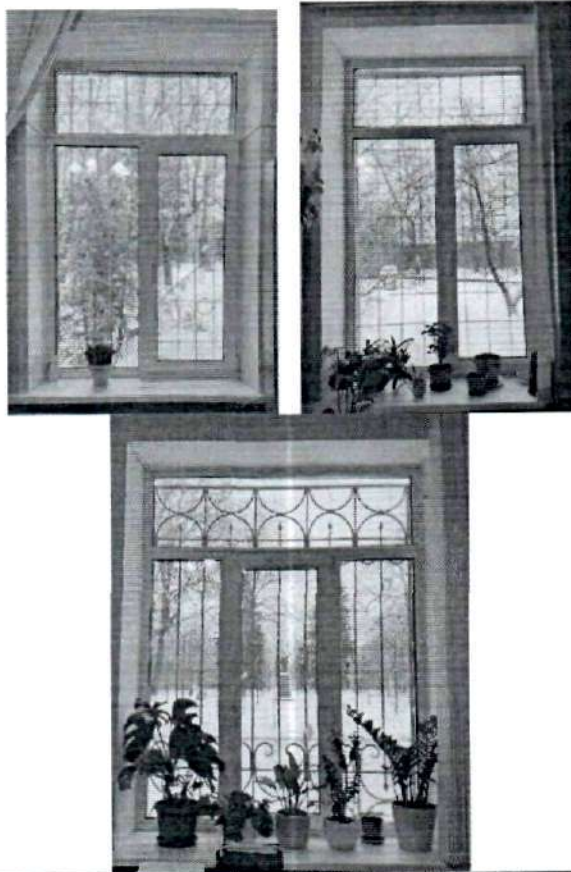
5.2. Карнизы в помещениях



Профилированные карнизы

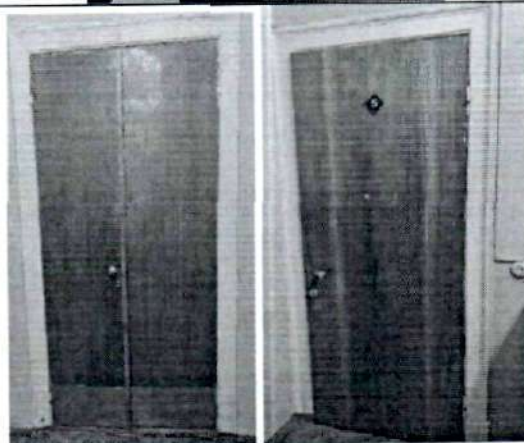


5.3. Оконные проемы

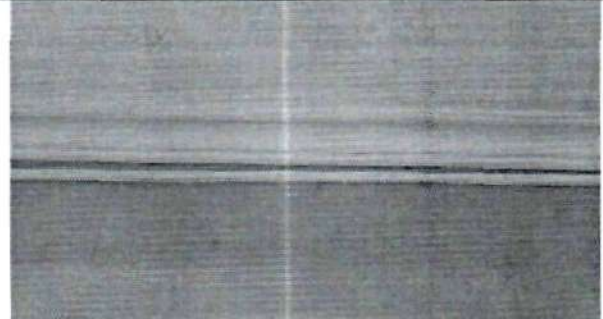





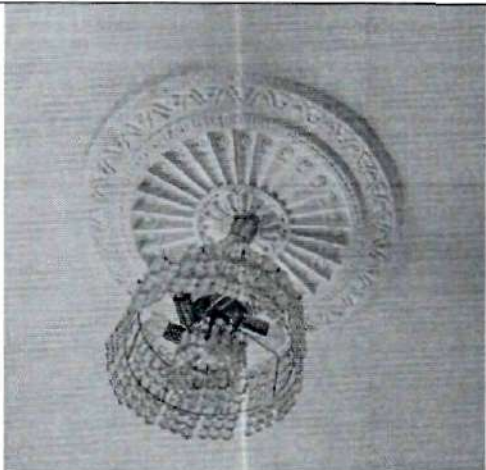
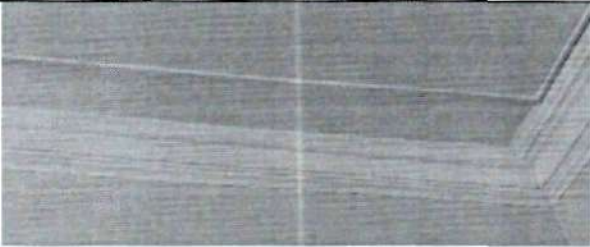
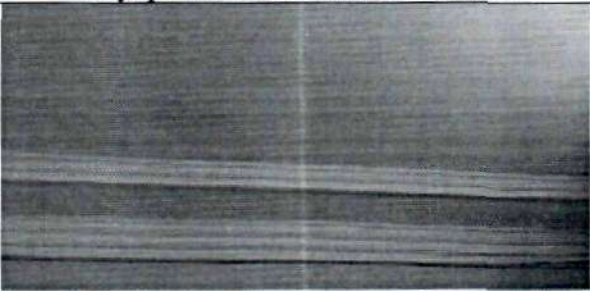
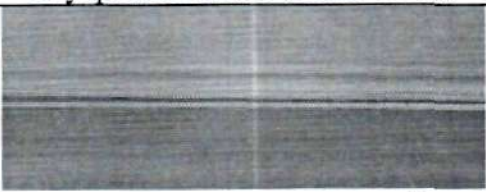

Оконные проемы
прямоугольные.



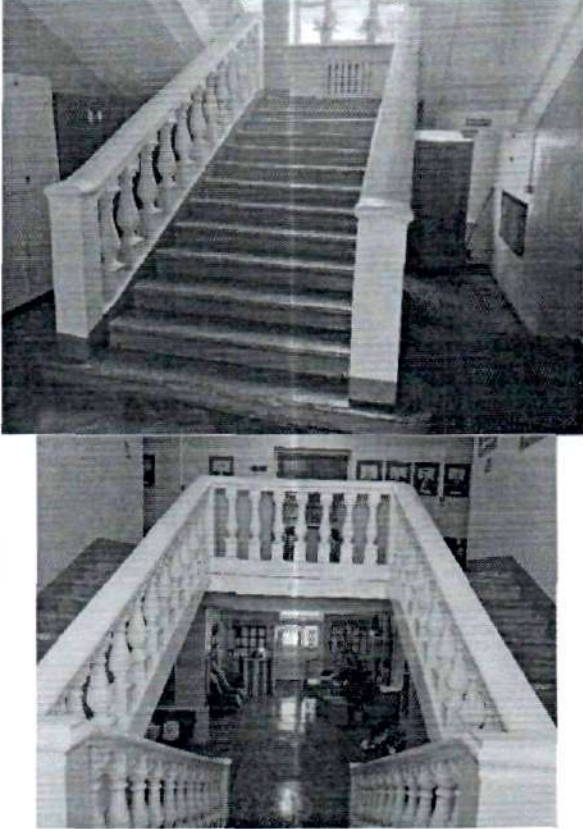
5.4. Декоративное
оформление дверных
проемов

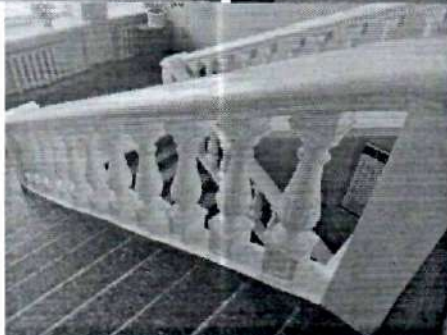
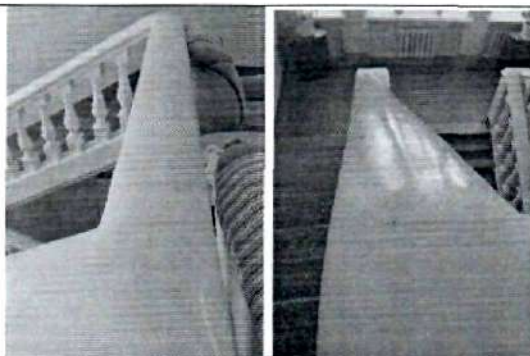


Дверные проемы
обрамлены рамочными
наличниками

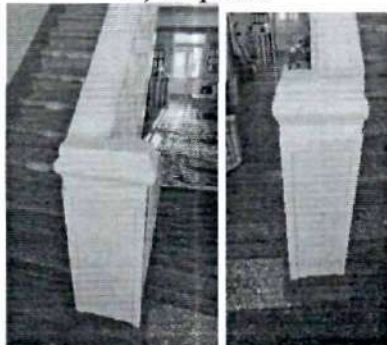
5.5. Потолочный карниз коридора		Профилированный карниз
5.6. Полы		Бетонный с мраморной крошкой
Полы		Паркет дубовый
Внутренние помещения здания 2 этаж		
5.7. Розетка	 <p data-bbox="486 1624 1093 1657" style="text-align: center;">Внутренние помещения: 2 этаж.</p>	Круглая розетка большого диаметра с растительным и геометрическим орнаментом

5.8. Розетка	 <p data-bbox="545 629 984 663">Внутренние помещения: 2 этаж.</p>	Круглая розетка большого диаметра с растительным и геометрическим орнаментом.
5.9. Потолочный карниз	 <p data-bbox="545 913 984 943">Внутренние помещения: 2 этаж.</p>	Профилированный карниз.
5.10. Потолочный карниз	 <p data-bbox="545 1238 984 1267">Внутренние помещения 2 этаж.</p>	Профилированный карниз.
5.11. Потолочный карниз	 <p data-bbox="476 1462 1052 1491">Внутренние помещения коридор 2 этажей</p>	Профилированный карниз.
5.12. Двери		Дверные проемы прямоугольные Дверной проем обрамлен рамочным наличником

5.13. Окна		Оконные проемы прямоугольные
5.14. Полы		Паркет дубовый «елочка»
<p>5.15. Лестничный марш с ограждением:</p> <p>А) Общий вид. Б) Перила. В) Тумба. Г) Балюстрада. Д) Полы.</p>	 <p style="text-align: center;">А) Общий вид.</p>	<p>Местоположение внутренней лестницы.</p> <p>Лестница сборная железобетонная украшена балюстрадой, тумбами и широкими бетонными перилами.</p> <p>Тумбы декорированы прямоугольными филенками с полукругиями на углах.</p> <p>Балясины-вазоны выполнены из бетона.</p> <p>Пол - бетонный с мраморной крошкой</p> <p>Окно арочное в нише и прямоугольные в нишах</p>



Б) Перила.



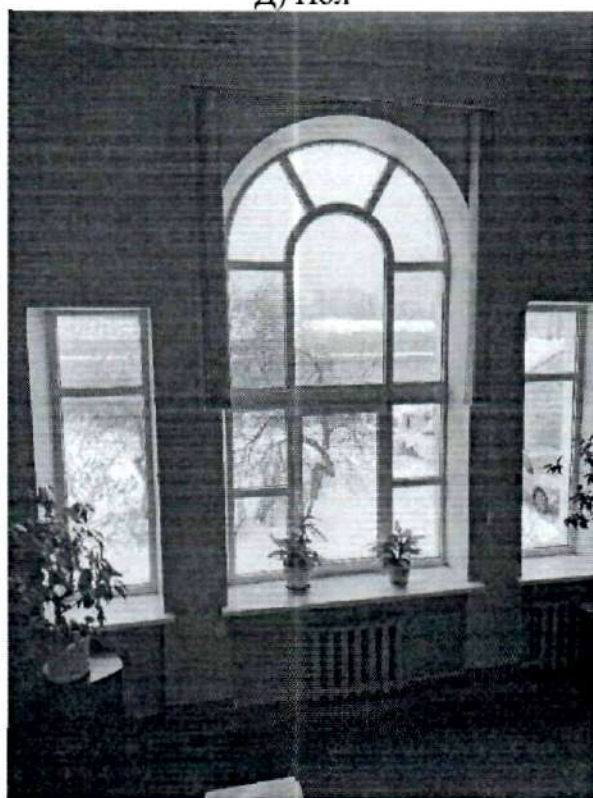
В) Тумба.



Г) Балюстрада.



Д) Пол



Внутренние помещения -актовый зал: 2 этаж.

5.16. Пилястры:

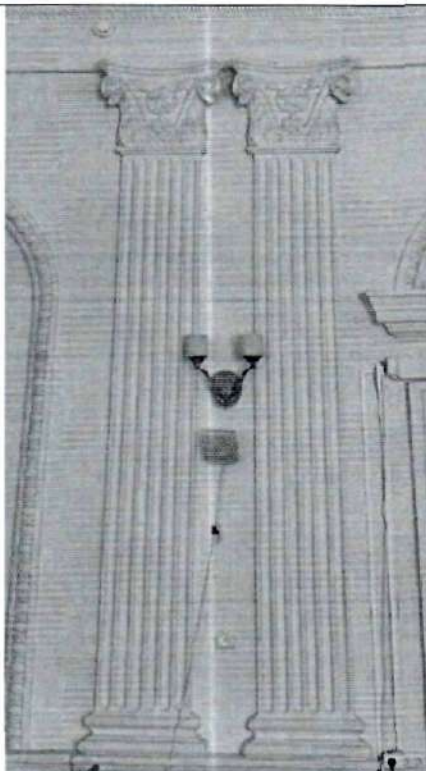
А) Общий вид.

Б) Капитель.

В) База.

Г) Пилястра с

каннелюрами.



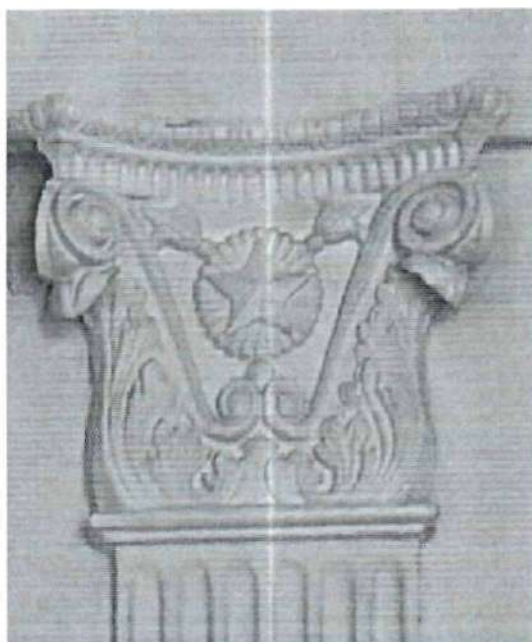
А) Общий вид.

Пилястры с каннелюрами коринфского ордера. Капители пилястр украшают кауликоли, волюты, резные листья аканты, ионики.

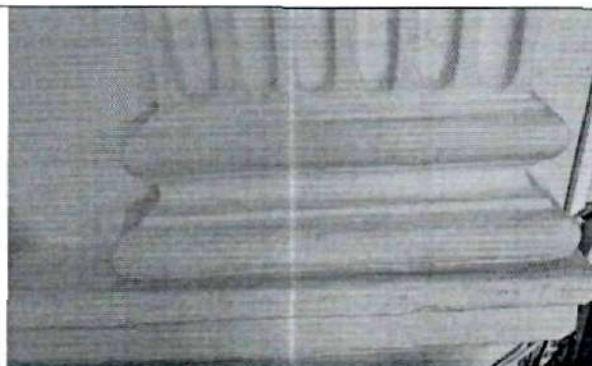
Капитель украшена пояском

В середине капители имеется лепная деталь в виде звезды

База декорирована плинтом, валами и скоцией.



Б) Капитель.

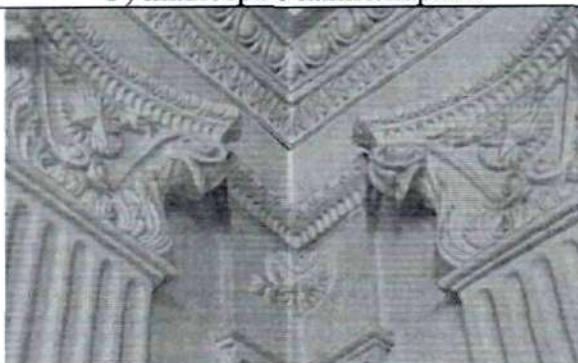


В) База.



Г) пилястра с каннелюрами

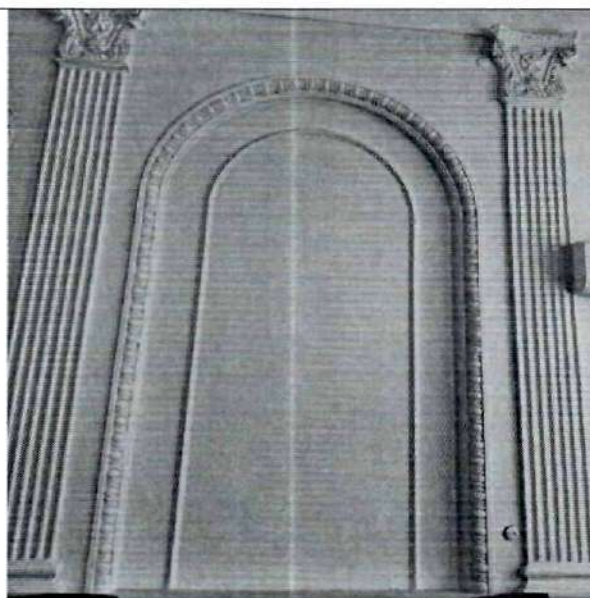
5.17. Угловая капитель



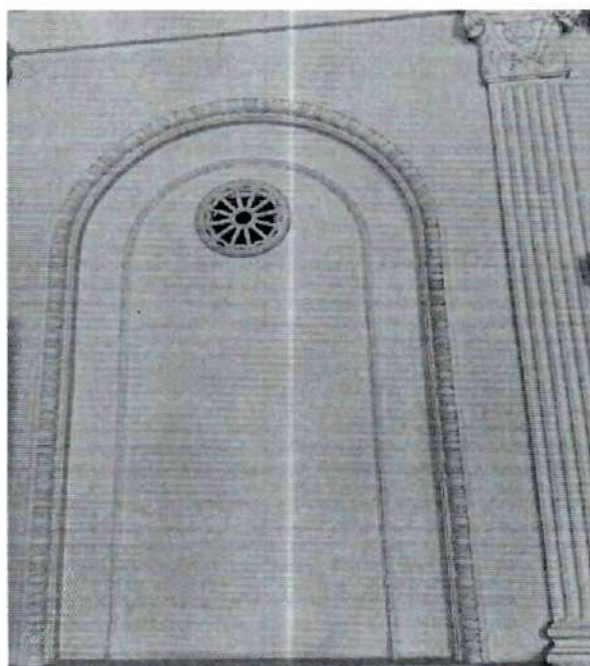
Угловая капитель украшена поясом и иониками

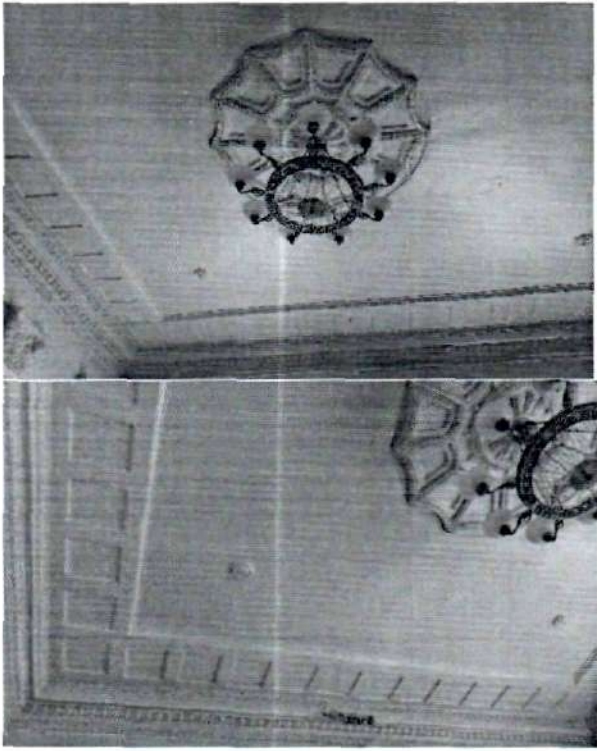
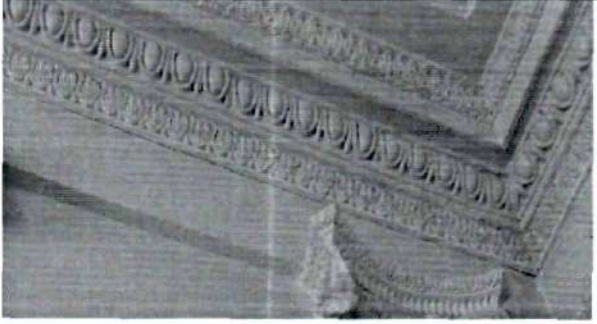
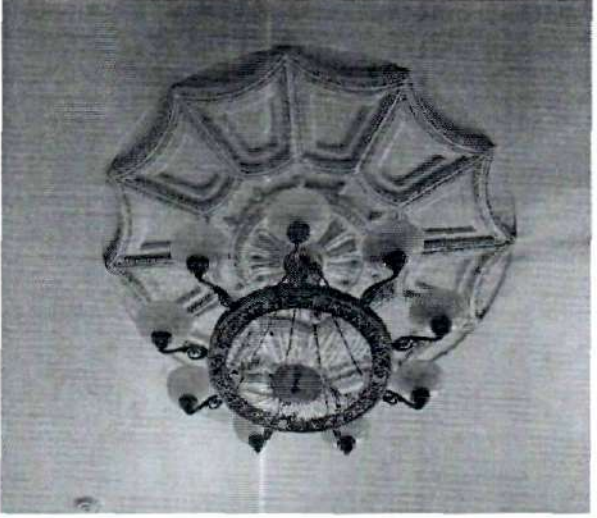
В середине капители имеется лепная деталь в виде звезды

5.18. Ниши

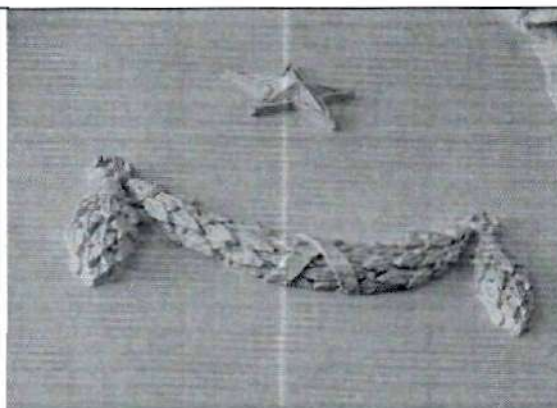


Стены украшены декоративными нишами, Арочная дуга ниши украшена иониками, внутри арки имеется вентиляционная решётка декорированная розеткой.



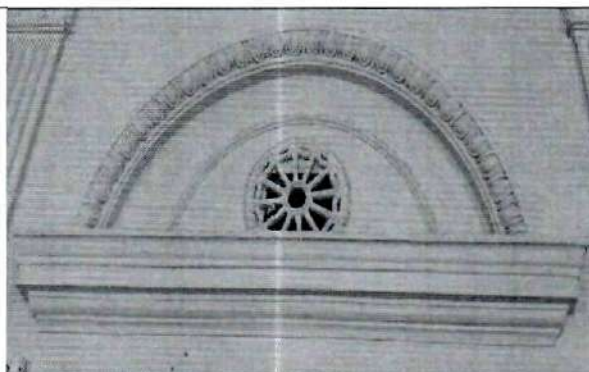
<p>5.19. Кессонный потолок</p>		<p>Прямоугольная структура потолка. Украшена кессонами, профилированными карнизами, круглыми розетками.</p>
<p>5.20. Потолочный карниз</p>		<p>Широкий профилированный карниз украшен рядом ионик и декоративными элементами классического архитектурного стиля</p>
<p>5.21. Розетка</p>		<p>Круглая потолочная розетка большого диаметра с геометрическим орнаментом.</p>

5.22. Фестон



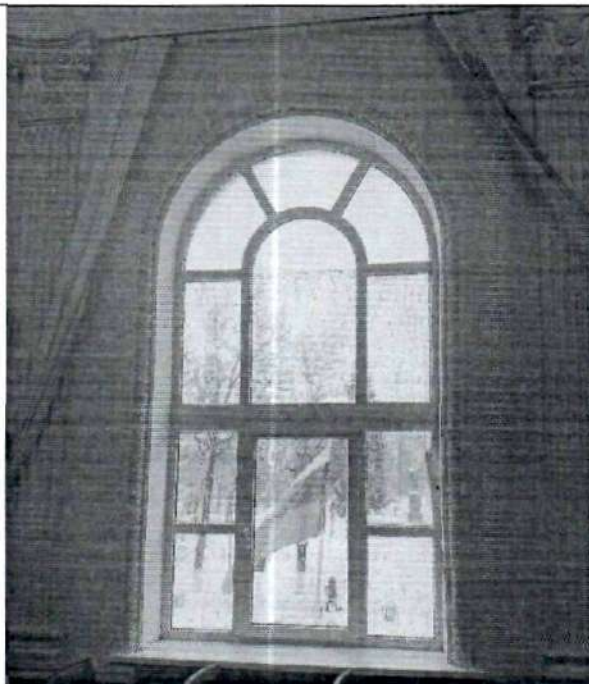
Декоративный элемент в виде рельефной гирлянды из листьев и плодов, перевязанный лентами и свисающей в виде полукруга

5.23. Ниша, арка








Арочная дуга украшена иониками, внутри арки вентиляционная решётка декорирована-розеткой, внизу арки рельефный карниз.

5.24. Арочные проемы и окна



Арочная форма оконных проемов, украшена иониками. Окна с исторической расстекловкой.

<p>5.25. Дверной проем и дверь</p>		<p>Дверной проем обрамлен рамочным наличником. Над проемом устроен широкий прямоугольный обильно профилированный сандрик</p> <p>Дверь двустворчатая, прямоугольная, деревянная с филенками.</p>
<p>5.26. Паркет</p>		<p>Сборный паркет дубовый с узором «елочка»</p>
<p>6. Характер обработки поверхности стен:</p>		
<p>6.1. Фасадные стены на дату постройки - 1952-1953 гг.</p>	 <p>Весь объем здания.</p>	<p>Оштукатурены и окрашены.</p>

<p>6.2. Внутренние стены помещений здания на дату постройки - 1952-1953 гг.</p>		<p>Оштукатурены и окрашены.</p>
<p>7. Колористическое решение:</p>		
<p>7.1. Колористическое решение фасадов на дату постройки - 1952-1953 гг.</p>		<p>Подлежит определению в процессе разработки научно-проектной документации. Цвет архитектурных деталей - белый.</p>
<p>7.2. Колористическое решение интерьеров здания на дату постройки - 1952-1953 гг.</p>		<p>Цвет архитектурных деталей - белый.</p>

Все помещения.

7. Колористическое решение:

Весь объем здания.

Все помещения.